

## Marcello Gentili: El silencio sobre la palabra

Jorge Ithurburu \*

Marcello Gentili \*\*

Associazione 24marzo Onlus, Italia

---

Recibido: 5/10/2018 – Aprobado: 3/1/2019

### Resumen:

La originalidad de la operación de Marcello Gentili consiste en el uso de páginas de periódico como soporte para los dibujos [...] La intención de recuperar un material por excelencia efímero, como las páginas de los periódicos, es absolutamente novedosa. Sobre todo del modo que lo hace el artista: enriqueciéndola con imágenes dibujadas, de acuerdo con una relación de tensión consciente con los textos impresos subyacentes (que intervienen, resurgen a veces, en la construcción de figuras).

Resumen de Gian Alberto Dell'Acqua

**Palabras clave:** Pintura | Periódicos | Política | Dibujo.

### Abstract:

**Marcello Gentili: Silence over the word.**

The originality of Marcello Gentili's operation consists in the use of newspaper pages as support for the drawings [...] The intention to recover an ephemeral material par excellence, like the pages of newspapers, is absolutely new. Especially in the way that the artist does: enriching it with drawn images, according to a relationship of conscious tension with the underlying printed texts (which intervene, sometimes reappear, in the construction of figures).

Gian Alberto Dell'Acqua's Overview

**Keywords:** Painting | Newspapers | Politics | Drawing.

---

Hijo de madre católica y padre judío, proveniente del gueto de Mantova, el doctor Marcello Gentili patrocinó en los años 90 a familiares de víctimas de la Masacre de las Fosas Ardeatinas en el proceso contra los criminales de guerra nazis Erich Priebke y Karl Hass, que se sustanció ante la Corte Constitucional.

Hace ya una década, cuando la DAIA rindió homenaje a la trayectoria de Gentili, lo hizo con la presencia del entonces ministro de la Corte Suprema de Justicia Eugenio Raúl Zaffaroni y el primer consejero para Asuntos Sociales de la Embajada de Italia, Alessandro Modiano, junto con familiares de desaparecidos italianos y dirigentes de la entidad. Curiosamente, quien no pudo asistir fue el homenajeado, ya que se encontraba en Italia participando justamente de las audiencias que se estaban realizando en Roma contra el ex almirante Massera, por la desaparición de descendientes de italianos.

La anécdota expresa el grado de compromiso de Gentili con su labor. Interesa señalar que, paralelamente a su actividad como jurista eminente, Gentili se destaca como artista plástico. Su original obra de pinturas sobre hojas de periódicos, ha sido expuesta en las más reconocidas galerías de arte y fue objeto de elogiosas críticas por los mayores especialistas. Pero lo

\* j.ithurburu@comune.roma.it

interessante es que su obra plástica está anudada a su compromiso político de un modo original y sorprendente, como lo evidencian los comentarios de Patricia Dughero y Fabio Norcini, incluidos en este número de Aesthethika.

Desde su creación, La asociación 24-Mars-Onlus ha promovido tanto el trabajo jurídico como artístico de Marcello Gentili, del cual se consigna a continuación una muestra. Al pie, como nota final, el catálogo completo de la exposición: en mayúsculas el título de la obra; en minúsculas, el texto del periódico con el que hace interlocución.

1. DALLA LUNETTA ROMANICA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE A TUSCANIA  
Breil – “Touch feel Breil”  
Corriere della Sera, 17/10/2007

2. DORIS LESSING  
Aurea by Philips  
Corriere della Sera, 22/9/2007

3. ANNA POLITOSKAIA giovane  
Linear – Puoi bloccare il premio della polizza... se entri nella tribù Linear”  
Corriere della Sera, 27/3/2007

4. INGEBORG BACHMANN  
L’ecuzione di Saddam Hussein – “Non mi incappucciate”  
Corriere della Sera, 31/12/2006

5. SIMON WEIL  
“Gaza: kamikaze a 4 anni – Voleva rivendicare il nipote” – “Bagdad: la strage più grande”  
La Repubblica, 24/11/2006

6. ANITA DESAI  
Rebecca  
La Repubblica, 12/08/2006

7. HANNA ARENDT  
Pasquale Bruni  
Il Corriere della Sera, 29/4/2006

8. MAHASWETA DEVI  
Pomellato – Eva  
Corriere della Sera, 3/3/2006

9. VECCHIA INDIANA IN PREGHIERA  
“La foto su rete di Abu Ghraib – nuove immagini delle torture”  
La Repubblica, 16/4/2006

10. DONNA TUAREGH  
Pomellato – Veleno  
Corriere della Sera, 15/3/2006

11. GIOVANE DONNA BOSCIANA, NAMIDIA  
Yamamay  
Corriere della Sera, 3/3/2006

12. MADRE ETIOPE  
Valentino – Roma  
Corriere della Sera, 22/2/2006

13. VECCHIA DONNA HUMBA, NAMIDIA  
“La Repubblica delle donne” – “Incantevole”  
La Repubblica, 16/2/2006

14. DONNA ETIOPE  
Lancôme, Paris “Hypnose”  
Corriere della Sera, 11/22/2006

15. VECCHIA DONNA ETIOPE  
Yamamay  
Corriere della Sera, 31/1/2006

16. TERRY SCHIAVO  
Ferrè, “The newest fragrance”  
Corriere della Sera, 14/1/2006

17. SHABINA BEGUM (la studentessa che ha ottenuto il riconoscimento del diritto di indossare la veste tradizionale islamica)  
Wind  
Corriere della Sera, 3/2/2005

18. LA CATASTA DI ABU GHRAIB (da un disegno di Pontormo per gli affreschi di S. Lorenzo a Firenze)  
Yamamay  
Corriere della Sera, 29/12/2004

19. **BESLAN**  
 “dirette telegiornali, tabù violati in teleappuntamento con il Male” – “Quello sciame di bambini”  
 Corriere della Sera, 4/9/2004
20. **SABINA HARTMAN (ABU GHRAIB)**  
 Sony – “L’arte della tecnologia”  
 Corriere della Sera, 25/8/2004
21. **ANNA MARIA FRANZONI**  
 Yogurt fragola Kyr parmalat – “Elisir di benessere” – “Mi fai stare bene”  
 Corriere della Sera, 25/7/2004 – 19/3/2002
22. **LA CATASTA DI ABU GHRAIB**  
 Alleanza Assicurazioni – “Noi siamo il mezzo, voi siete il fine”  
 Corriere della Sera, 3/5/2004
23. **ANNA MARIA TONELLI**  
 Gucci  
 Corriere della Sera, 14/10/2003
24. **TIYE**  
 (mummia attribuita alla madre si Akhenaton, Grande Sposa Reale del Faraone Amenophis III, del XIV secolo a. C.)  
 Pomellato  
 Corriere della Sera, 2/9/2003
25. **FUNERALE DEL COLONO RABBINO SHAPIRO**  
 Vodafone Omnitel – “how are you?”  
 “Alla prossima” – “Manuela raddoppia e incanta”  
 Corriere della Sera, 10/8/2002
26. **FAMILIARI DEI RAGAZZI UCCISI IN UN CAMPO DI CALCIO AD ALGERI**  
 “I jet israeliani eliminano il leader militare di hamas – nel blitz muoiono 14 civili fra cui 9 bambini”  
 La Stampa, 24/7/2002
27. **UNA DONNA ISRAELIANA GUARDA L’ATTENTATO AL MERCATO DI GERUSALEMME**  
 Pomellato – “Nudo” (uno sguardo)  
 Corriere della Sera, 3/5/2002
28. **SAFIYA HUSSEINI**  
 Pomellato “14 febbraio San Valentino – Le lucciole”  
 Corriere della Sera, 12/2/2002
29. **MANI DI VOLUPTAS E PULCHRITUDO**  
**DALLE NOZZE DI FILOLOGIA E MERCURIO (PRIMAVERA)**  
 Telethon – “Aiutateci a sconfiggere le distrofie muscolari e le altre malattie genetiche – Battere questo record”  
 Corriere della Sera, 2/12/2001
30. **CRISTINA CAMPO**  
 Publitel, “Armatevi, ma di parole”  
 Corriere della Sera 2/6/2001
31. **TESTA ARCAICA DELLA GORGONE**  
 “Attentato nella metro, strage a Mosca”  
 La Repubblica, 9/8/2000
32. **MARIA SOLEDAD (l’anarchica argentina suicida) IN VITA**  
 Pupa – “Brilliant look – un tuffo nella luce”  
 Corriere della Sera, 23/8/ 1999
33. **MARIA SOLEDAD (l’anarchica argentina suicida) IN MORTE**  
 Telecom – “Preferiamo essere migliori che essere gli unici” (la corsa dei sacchi)  
 Corriere della Sera, 29/7/1998
34. **LA GIOVANE AMELIA ROSSELLI**  
 Nuova stampante HP Laser Jet 4000 N  
 “Basta spolverare ogni tanto”  
 Corriere della Sera, 4/12/2007
35. **ALDA MERINI**  
 Ariston presenta “Margherita dialogica riconosce i tessuti”  
 La Repubblica, 15/8/1996

36. JEANNE CALMENT

“Armani Jeans”

La Repubblica, 8/9/1995

37. CLELIA MARCHI, autrice di

“Gnanca na busia”

“Rifiuti d’oro – tutti condannati”

Corriere della Sera, 7/3/1992

38. MANO DI DONNA E PIEDE DI  
BAMBINO (da Mantegna)

“Sfilano rockstars per tre generazioni”

Corriere della Sera, 3/2/1987

39. RAGAZZA ARANCIONE CHE

PREGA E DANZA

“Edipo donna assassina – Il tenente  
Colombo”

Corriere della Sera, 29/12/1984

40. “REAPARECIDO”

Atala – “Certe volte fare stradaa diventa  
una passeggiata”

Corriere della Sera, 25/4/1998