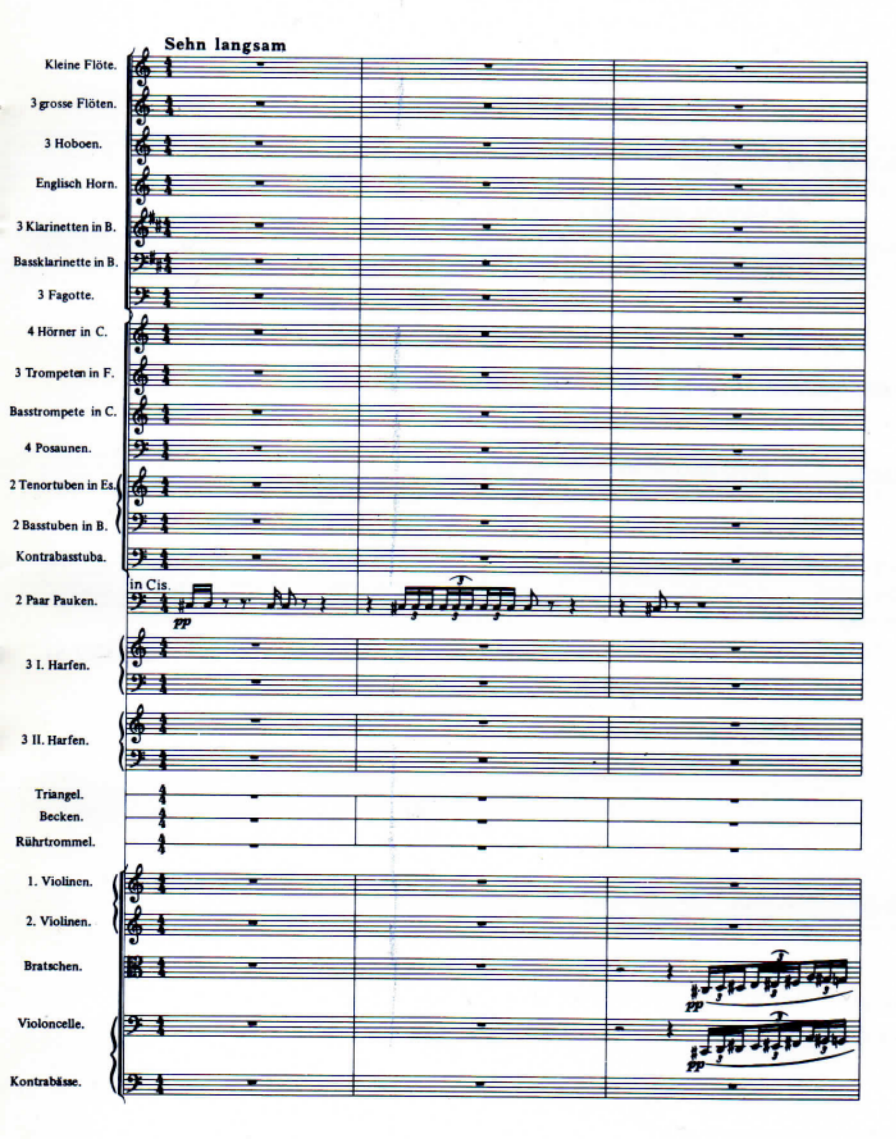
TRAUERMUSIK BEIM TODE SIEGFRIEDS aus Götterdämmerung

Richard Wagner.
1813 - 1883



INSTRUMENTO

(DE *AZAR*)
DADOS
PLUMA

(DE *VOZ*)
VOZ HUMANA
VOZ CELESTIAL

(DE *NECESIDAD*)
NÚMEROS
CIRCUNSTANCIAS

UNA JUGADA DE DADOS

JAMÁS

AUN ECHADA EN
CIRCUNSTANCIAS ETERNAS

DESDE EL FONDO DE UN NAUFRAGIO

SEA
que

el Abismo

blanco
de furia
despliegue
por inclinación
desesperadamente plana
de ala

la suya

aun antes de volar falla de rectificar vuelo
y cubriendo borbotones
arrasando saltos

allá en lo más íntimo retome

la sombra sepultada en lo profundo por vela alternante

que adapte
a la envergadura

su boqueante profundidad cual si fuera casco

de navío

inclinado de una a otra borda

EL PILOTO
perdidos antiguos cálculos
olvidada con la edad la maniobra

erguido
infiere
antes empuñaba el timón
de tal conflagración a sus pies
del horizonte unánime

que se prepara
se agita y mezcla
en el puño que la comprimiría
que es como una amenaza a destino y a vientos

el único Número que no puede ser otro

Espíritu
para echarlo
en la tempestad
replegar la división y pasa altanero

titubea
cadáver de brazos alejado del secreto que detenta
más bien que
maníaco calvo
jugar la partida
a nombre de las olas

una invade al capitán
escúrrese por barba sumisa

tal naufragio directo del hombre

sin nave
no importa
donde vano

mano crispada
ancestralmente incapaz de llegar
más allá de inútil cabeza

legado que al desaparecer él
irá a alguien
ambiguo

al ulterior demonio inmemorial

quien no teniendo
territorio exento
indujo
al anciano en esta coyuntura suprema con la probabilidad

él
su sombra infantil
acariciada pulida revolcada lavada
alisada por las olas y sustraída
a los duros huesos perdidos entre las tablas

nacido
de una lucha
la del mar tentando al abuelo o el abuelo contra el mar
una suerte ociosa

Noviazgo
cuyo
velo de ilusión rechazada su obsesión
cual si fuera fantasma de un gesto

vacilará
se aplanará

locura

ABOLIRÁ

COMO SI

Una simple insinuación

al silencio arrollada en ironía
o
el misterio
precipitado
voceado

en cualquier próximo torbellino de hilaridad y horror

revolotea al derredor de la sima
sin tocarla
ni huirla

y acuna su virgen índice

COMO SI

pluma solitaria perdida

a no ser que con ella choque o la desflore gorro de medianoche
e inmovilice
por sombrío aplastamiento terciopelo acolchonado

esta rígida blancura

ridícula
por oposición al cielo
demasiado
que no haga resaltar
cual exiguo
a cualquiera

príncipe amargo del escollo

se adorne con ella cual algo heroico
irresistible mas contenido
por su pequeña razón viril
en rayo

preocupado
expiatorio y púber
mudo *reír*

que

SI

El lúcido y señorial airón de vértigo
en frente invisible
centellea
después oculta
una estatura menuda tenebrosa de pie
en su torsión de sirena
el tiempo
de abofetear
con impacientes escamas últimas bifurcadas

una roca

falsa mansión
inmediatamente
evaporada en brumas

que impuso
frontera al infinito

NÚMERO
CIRCUNSTANCIAS
DADOS
PLUMA
VOZ HUMANA
VOZ CELESTIAL

HUBIERA
cosa de estrellas

NÚMERO

EXISTIERA
y no cual alucinación rociada de agonía

COMENZARA Y CESARA
negado al surgir mismo y cerrado ya al aparecer
en fin
por cualquier profusión difundida en rareza
SE CIFRARA

suma evidente por poco que una lo
ILUMINARA

SERÍA
peor
no
ni más ni menos
indiferentemente mas otro tanto

EL AZAR

Cae
la pluma
suspensión rítmica de lo siniestro
a sepultarse
en las espumas originales
ayerdizas desde donde su delirio saltó hasta una cima
desflorada
por la neutralidad idéntica de la sima

NADA

de la memorable crisis
en que
si se hubiera cumplido cabalmente el acontecimiento fuera con resultado
humano nulo

HABRÁ TENIDO LUGAR
una elevación ordinaria destila ausencia

SINO EL LUGAR
chapoteo inferior cualquiera como para dispersar tal acto vacío
abruptamente que si no
hubiera por su mentira
fundado
la perdición

en esos parajes
de lo vago
en que toda realidad se disuelve

A EXCEPCIÓN
allá en lo alto
TAL VEZ
tan lejos que un lugar se funde con el más allá

fuera del interés
que se le señale
en general
según tal oblicuidad respecto de declinación
de fuegos

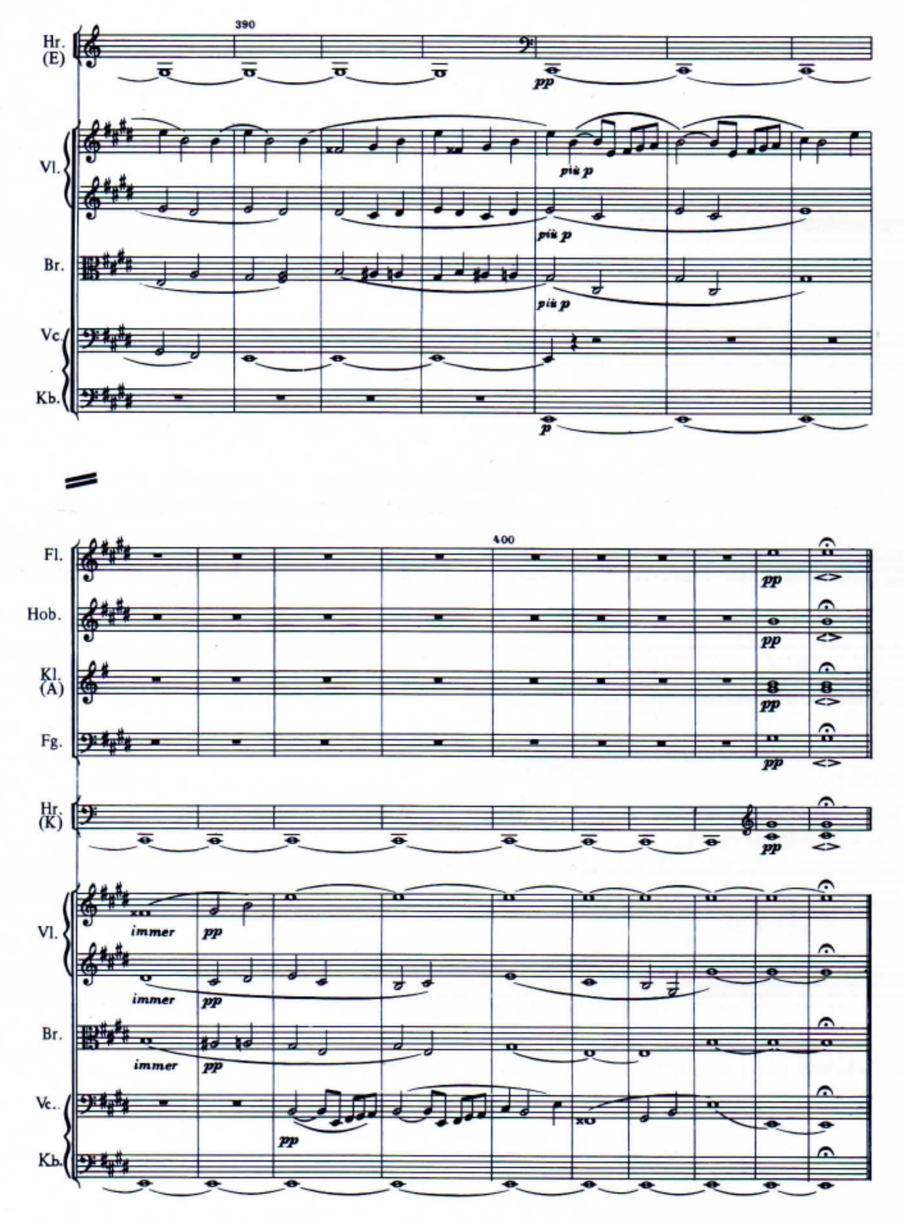
hacia
lo que debe ser
Septentrión o también Norte

UNA CONSTELACIÓN

fría de olvido y desuso
mas no tanto
que no enumere
sobre alguna superficie vacua y superior
el choque sucesivo
a estrellazos
de una cuenta total en formación

velando
dudando
rodando
brillando y meditando

antes de detenerse
en algún punto final que la consagre

Todo Pensamiento es una Jugada de Dados